

## El trabajo digno para las Personas con discapacidad; herramienta para la inclusión y el desarrollo individual

**Por: Noelia Errecarte**

Con motivo del Día Internacional de los Trabajadores, la Oficina del Enviado Especial del Secretario General de las Naciones Unidas sobre Discapacidad y Accesibilidad ha emitido un comunicado en el cual nos recuerdan que el empleo digno es el mejor camino para salir de la pobreza. De ninguna manera es casual esta afirmación; más de 1000 millones de personas viven en el mundo con algún tipo de discapacidad lo cual constituye el 15% de la población, porcentaje que se encuentra entre la población mundial con menos acceso a servicios sanitarios, de educación y empleo\*. De hecho, la O.M.S afirma que la condición de discapacidad es más común entre mujeres, personas mayores, los niños y adultos pobres; es decir, la población más vulnerable. El acceso al trabajo de calidad debería entonces dejar de ser un mero reclamo sectorial para constituirse en una cruzada por la mejora de la calidad de vida para cientos, miles y millones de personas con discapacidad por el importante impacto que esto implicaría en las sociedades en su conjunto.

Desde un análisis más minucioso, sería incluso más complejo estimar el beneficio desde la perspectiva de cada persona con discapacidad que logra ocupar y mantener un puesto de trabajo. Si partimos de la difícil realidad a la que se enfrentan niños, niñas, hombres y mujeres con discapacidad para sobrevivir en los diferentes entornos -desde el microcosmos familiar hasta el desafiante contexto educativo, sólo por citar algunos-, por las innumerables barreras físicas, de comunicación, actitudinales, etc., podemos imaginar lo angustioso que se hace para todos ellos desarrollar y mantener un concepto positivo de sí mismos, aún a costa de los mensajes negativos que sobre sus personas puedan recibir. Y de ahí el gran valor del trabajo, no sólo como medio para la obtención del sustento económico sino como fin en sí mismo para reafirmar la conciencia individual y colectiva del valor de sí mismo. Dónde más sino en el trabajo, somos capaces de crear, construir, mejorar, reparar, no sólo un producto, sino también nuestra misma humanidad? Las personas con discapacidad son antes que nada personas, y el desempeñarse en una actividad productiva les permite incluirse a la sociedad y reconstituir esa dignidad que muchas veces les es negada por la discriminación y el rechazo.

Celebramos esta fecha con la alegría de nuestros compañeros y compañeras trabajadores que se dignifican día a día con su trabajo; con el entusiasmo que nos generan las empresas e instituciones que toman conciencia de su responsabilidad para salvar la injusta brecha del acceso al empleo, y que por fortuna cada vez son más; celebramos esta fecha con la clara conciencia de todo lo que aún nos falta por andar para la plena Inclusión Laboral, pero confiados de que hoy es un desafío compartido por muchos.

Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión



## Feliz día del Trabajador!

\*O.M.S, Datos sobre discapacidad <http://www.who.int/features/factfiles/disability/facts/es/index1.html>



Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión



## Fundación Saraki realiza su Lanzamiento de Actividades 2015

**Por: Giovanna Pederzani**

El viernes 17 de abril fui invitada al lanzamiento para la prensa de las actividades del 2015 de la Fundación Saraki. Una experiencia que nunca antes sentí porque realmente uno vive lo que vive desde el lugar de la experiencia personal, y muy pocas veces nos ponemos en los zapatos del otro. O simplemente no podemos dejar de usar zapatos porque tenemos pies y tampoco miramos desde otra altura. O algo tan sencillo que parece imposible, jamás nos detenemos a escuchar lo que carece de sonido. Y sí suena raro pero suena, porque mucha gente escucha ese silencio, o perciben sin mirar como hacen los que no pueden ver.

Y paradójicamente, en nuestro mundo de lo normal y correcto nosotros ni siquiera tenemos la costumbre de mirar a la cara a las personas cuando nos hablan, ya que basta que nuestras orejas escuchen como lo hacen siempre y desde siempre. Mientras que el lenguaje de señas que usan los sordos implica mucha más interacción, las dos personas no sólo se comunican sino que se involucran, se importan.

Al llegar al Hotel Guaraní donde se realizó la presentación no podíamos usar los ascensores, teníamos que subir por las escaleras; y de sólo mirar tantos escalones estoy segura que a muchos les hubiera pasado por la cabeza abandonar el acto. Yo particularmente desde ese mismo instante obligadamente pude percibir que había un mensaje que nos querían transmitir. Llegar al primer piso con mis tacos y mochila llena de cámaras y lentes fue un gran desafío para mí, no quiero pensar lo que será para las personas en sillas de ruedas cuando no encuentran un ascensor o una rampa. Subir para ellos 30 escalones con ayuda de alguien, en el caso de encontrar esa persona que les ayude o dos en realidad, significaría mucho más que un desafío, y ni me quiero imaginar la cantidad de personas en esas condiciones que se quedan frustrados sin poder acceder a un trabajo, una reunión, o simplemente a un lugar público por falta de medios accesibles para poder hacerlo.

Llegabas al lugar y tenías que inscribirte con una lapicera que a mi niño de 5 años no le cabría en la mano. Y la mesita donde debías apoyarte no superaba el medio metro del suelo, lo que implicaba que te agaches mucho, y tenías que hacerlo porque no había otra opción; no importaba si llevabas pollera o lo que sea. De esta experiencia podías darte cuenta cómo viven las personas de estatura baja en este mundo hecho para gente de estatura media. Tienen que hacer lo que fuera y esté a su alcance para poder vivir en comunidad.

Luego pasabas por un túnel negro que parecía quitado de la más horrible pesadilla donde no sabías como seguir, tratando con las manos y los pies de ir sorteando obstáculos sin perder el equilibrio ni

Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión



chocar con nada. Algo que para los no videntes es tan claro, para mí resultó muy oscuro.

Una vez lograda la travesía del túnel del terror, llegabas al salón donde se desarrollaría el Acto, ahí te encontrabas con 20 a 30 personas en sillas de ruedas dispuestas de tal manera que tenías que ir pidiendo permiso y chupando la panza, o poniéndote de costado para tratar de acceder a un lugar. Así pude imaginar lo que ellos que a además de su cuerpo están en una silla de ruedas tienen que sortear todos los días, donde ni siquiera las puertas o los baños de los lugares públicos están preparados para que pasen.

Por fin conseguí un lugar, dejé mi mochila, agarré mi cámara y me dispuse a abrir el sobre donde se encontraba el programa, para mi sorpresa escrito en braille. Traté de cerrar los ojos e interpretar qué decía, pero como se imaginarán no pude, pero el sólo hecho de sentir que esa cantidad de agujeritos dicen cosas, explican cosas, que con esos agujeritos uno puede escribir "te amo", me dio pírí (lo tengo conmigo en el vehículo, y cada vez que me tranco en el tráfico muy a menudo en estos días por cierto, juego a que mis dedos se van deslizando y van adivinando y me hablan, me cuentan, me susurran... ).

De fondo se escuchaba una de mis músicas preferidas, Maxixe de Agustín Pío Barrios, el gran Mangoré, ejecutado a través de la guitarra de Berta Rojas y el saxo de Paquito D´Rivera. De hecho es la música que suena en mi teléfono cuando recibo una llamada de tanto que me gusta, pero ahí se la escuchaba en un tono alto y con unos ruidos de a ratos tan estridentes que en vez de ser un canto para el alma, era una molestia absoluta para los oídos.

Cuando por fin se apaga la música y se dispone una mujer a dar comienzo al lanzamiento, hablaba en chino para mí, y en realidad era francés, y una parte creo en alemán. Sí, dos idiomas tan comunes pero tan inentendibles para los que no los conocemos.

Luego pasamos a ver una película cortita en una pantalla gigante. Yo que uso lentes pensé que estos eran los culpables y atiné a quitármelos para ver si veía mejor sin ellos pero no, la película estaba borrosa y no se entendía lo que decían ni qué mostraban las personas que era lo único que logré ver. Esta travesía que no duró ni media hora me hizo sentir que nada estaba hecho para mí en ese pequeño espacio, entonces comprendí lo que es vivir para tantas personas en un mundo enorme e insensato.

Y con estas palabras que copio a continuación, terminaba la primera parte de este espectacular acto que creo a todos los que asistimos nos hizo empezar a vivir como seres más sensibles, más humanos, más reales...

PENSAR QUE NADA PARECE HECHO PARA VOS.  
NO ENTENDER LO QUE PARA LOS DEMÁS PARECE ESTAR TAN CLARO.  
SUBIR LAS ESCALERAS CON DIFILCULTAD.  
SENTIR QUE TODO ES ANGOSTO, ALTO, O INCÓMODO.  
NO VER BIEN O NO VER NADA.  
TODO ESO QUE TE ACABA DE PASAR A VOS A MUCHOS LES PASA TODOS LOS DÍAS.  
UNA SOCIEDAD ACCESIBLE, UN PAÍS SIN BARRERAS.

Mis más sinceras felicitaciones y mis aplausos de pie a todo el equipo de SARAki, a los directores, los gerentes, a USAID y a la EMBAJADA AMERICANA que apoyan esta gran causa. A los creativos que de la mano de LA VEREDA lograron transmitir tanto.

Y mi agradecimiento en especial, a los Cabezudo Cuevas y Montiel Cabezudo que me dan el honor de ser parte de sus vidas y de esa gran familia que es Saraki.



Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión



## Personas con discapacidad recibieron certificados por culminar curso de Capacitación

**Fuente:** <http://www.abc.com.py/nacionales/jovenes-con-discapacidad-concluyen-curso-1359120.html>

El pasado 22 de abril se realizó el acto de Clausura del curso de capacitación de Auxiliares de Tienda de Conveniencia, cuya capacitación se inició en marzo pasado y trabajó en el desarrollo de sus habilidades para que se desenvuelvan sin inconvenientes en lo referente a la atención al cliente.

Durante el curso se abordaron temas como la prevención de riesgos, higiene, seguridad, ordenamiento de productos, mantenimiento de estantes y también valores como la responsabilidad, iniciativa, trato adecuado, y hasta cómo manejarse en una entrevista de trabajo, virtudes que son apreciadas por el empleador.

Noelia Errecarte, Gerente de Inclusión Efectiva de la Fundación Saraki, indicó que se trata del primer curso enfocado para personas con discapacidad intelectual, sector para el cual existen rápidas oportunidades de inserción laboral, principalmente en el área de servicios, según refiere un estudio de mercado realizado por la citada fundación.

Se valoró la predisposición de los participantes del curso, quienes tienen en común el deseo de trabajar, ser independientes y de esa manera ayudar a sus respectivas familias; las Personas con Discapacidad tiene la capacidad de trabajar y solamente esperan una oportunidad.

Del acto participó la Sra. Sarah-Ann Lynch, Sub-Administradora Adjunta para Latinoamérica y el Caribe de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID, quién brindó emotivas palabras a los jóvenes participantes e instó a los padres que acompañen el proceso de inclusión, y felicitó a la Fundación Saraki y al Instituto Arandura por el trabajo que están llevando a cabo.

Varias empresas han mostrado interés en contar con los flamantes egresados, como supermercados, estaciones de servicios, restaurantes y hoteles, donde podrán efectuar las prácticas como paso previo a una contratación formal.

Estas acciones se dan en el marco del programa de “Inclusión Efectiva” de la Fundación Saraki, la misma cuenta con el Apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID



Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión



## Se desarrolló el IV Encuentro Nacional de Organizaciones de y para Personas con Discapacidad

**Fuente:** <http://www.abc.com.py/edicion-impres/locales/queremos-acciones-concretas-afirman-1360931.html>

El 27 de Abril se llevó a cabo el IV Encuentro Nacional de Organizaciones de y para Personas con Discapacidad (PCD), en este espacio se solicitó a las autoridades nacionales acciones concretas a corto mediano y largo plazo.

Se estima que en Paraguay existen unas 800.000 personas con algún tipo de discapacidad, lo cual equivale al 12% de la población. Ante dicha realidad ¿cuál es la respuesta que brinda el Estado?, esta y otras preguntas fueron desarrolladas con más de catorce Delegados departamentales.

La Presidenta de la Fundación Saraki, entidad organizadora, María José Cabezudo, resaltó: “Estamos súper contentos de que hayan podido venir, incluso hubo un cambio de última hora, y a pesar de ello están, demostrando su firmeza. Hablamos específicamente acerca del Plan Nacional de Discapacidad, en construcción”.

Una petición fundamental expresada ayer fue que “el plan no sea uno más de esos tantos que escuchamos, muy lindos, muy bien diseñados, aunque complicados en su cumplimiento, que realmente al final quedan en el papel, utópicos. No queremos lineamientos, queremos acciones concretas, a corto, mediano y largo plazo, y que estén bien claros cuál es el plazo de su cumplimiento y cuál es la entidad responsable, porque tenemos que recordar que la discapacidad es una cuestión transversal; no todo recaerá en la Secretaría Nacional por los Derechos de las Personas con Discapacidad (SENADIS)”, detalló Cabezudo. Agregó: “Cuanto más eficiente sea la SENADIS, más responsabilidades tendrán los ministerios de Educación, Salud, Trabajo, Mujer, etc., porque son los que tienen que encargarse”.

Otro pedido expresado tuvo que ver con que sean tenidos en cuenta los aportes realizados en los espacios de consulta nacionales y departamentales, dado que son los miembros de organizaciones de discapacidad y sus familias quienes más conocen cuáles son sus prioridades.

Definió Cabezudo que “realmente la SENADIS tendría que ser un ente aglutinador y asesor de estas entidades. Realmente nos preocupa caer en esos famosos Planes 2015, 2020, que al final quedan en lo teórico”.

Durante el encuentro las PcD pidieron igualmente contar con precisos indicadores que permitan a la sociedad civil hacer monitoreos y evaluaciones. “Eso también se discutió en otro espacio con la ministra de la SENADIS, durante un encuentro con la CONADIS, y ella ya se comprometió a que

Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión



en diciembre estarán esos indicadores, a construirse de forma participativa con la sociedad civil”, explicó Cabezudo.

Otro pedido tuvo que ver con que cada entidad del Estado demuestre su compromiso con el cumplimiento de este plan, asignando presupuesto para su cumplimiento, “porque si no es así, estaremos con las mismas excusas de siempre. No se podrá concretar nada, y eso hace que fallen los planes. Si no hay presupuesto específico y bien claro, eso se reprograma, se usa para otros planes. Del 2004 es la primera ley de inclusión; siempre te dicen ‘no hay presupuesto’, ‘no hay presupuesto’; mientras no esté todo claro para las PcD, ese presupuesto siempre será el que se reprograma”, concluyó María José Cabezudo.



## Agencias que nos apoyan



## Empresas amigas de la inclusión





## Por “obras que no existen”, premian a la Agencia publicitaria LUPE

**Fuente:** <http://www.hoy.com.py/empresariales/por-obras-que-no-existen-premian-a-agencia-paraguaya>

La agencia publicitaria LUPE se destacó en el Festival Iberoamericano de la Publicidad 2015 (FIAP), en donde se adjudicó dos premios y un “shortlist” (finalista), por su trabajo “Obras que no existen” para la Fundación Saraki.

Esta semana se llevó a cabo uno de los festivales de publicidad más importantes de la región, el Festival Iberoamericano de la Publicidad 2015 (FIAP).

El director General Creativo de LUPE y presidente del Círculo de Creativos de Paraguay, Hernán Rodas, fue después de muchos años, el único jurado presencial paraguayo en el Festival realizado en México.

Por su parte la Agencia Publicitaria LUPE se alzó con dos premios y un shortlist: en la categoría de “Prensa y Relaciones Públicas - Gestión de Intereses” y “Prensa y Relaciones Públicas - Publicaciones Corporativas”.

En ambos casos se llevó el Sol de Plata y por un shortlist (finalista) en la categoría de Vía Pública – Institucional.

Los premios fueron otorgados por la campaña “Obras que No Existen”, realizada de manera gratuita para la Fundación Saraki.



Agencias que nos apoyan



Empresas amigas de la inclusión

